

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР № 5 «БРИГАНТИНА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
ДПЦ № 5 «Бригантина»
Протокол № 3 от «31» 08 2021г.

Согласована:

Директор МБОУ СОШ № 9
 Аминева А.В.



Утверждена
директор ДПЦ № 5 «Бригантина»
М.Ю. Серова
Приказ № 30 от «08» 09 2021г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ
СТУДИИ ТЕАТРА МОДЫ «КАРАМЕЛЬКИ»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года обучения

Автор составитель:

Барышева Наталья Борисовна,
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА, 2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 5 «Бригантина» Бугульминского муниципального района РТ
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с ОВЗ и инвалидов театр моды «Карамельки»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Барышева Наталья Борисовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	7-15 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	- дополнительная общеобразовательная программа; - общеразвивающая для обучающихся с ОВЗ
5.4	Цель программы	Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации. Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.
5.5	Формы и методы образовательной деятельности	Основная форма проведения занятия: - беседы; - занятия – исследования; - комбинированные занятия; - практические занятия; - экскурсии; - выставки; - коллективно–творческие занятия; - выступления, показы.

5. 6	Формы мониторинга результативности	Анкетирование, тестирования, опрос, участие в мероприятиях, выставках; активность на занятиях.
5. 7	Предполагаемые результаты реализации программы	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский и татарский орнамент; - виды и свойства бисера; - правила безопасной работы в мастерской; - роль ремесел в национальной культуре, историю развития промыслов; - технологию выполнения различных видов вышивки; - технологию выполнения аппликации; - правила оформления и отделки готового изделия; - некоторые особенности колористического решения изделия. <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные приемы плетения и составления узоров; - составлять композиции; - декоративно оформлять готовое изделие; - осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы.....	5
1.3 Направленность.....	6
1.4 Актуальность программы.....	6
1.5 Новизна программы.....	7
1.6 Педагогическая целесообразность.....	7
1.7 Цель программы.....	7
1.8 Задачи программы.....	8
1.9 Адресат программы.....	8
1.10 Формы организации образовательного процесса.....	8
1.11 Сроки и этапы реализации программы.....	10
1.12 Планируемые результаты.....	11
1.13 Учебно-тематический план 1 года обучения.....	14
1.14 Содержание учебного плана 1 года обучения.....	15
1.15 Учебно-тематический план 2 года обучения.....	17
1.16 Содержание учебного плана 2 года обучения.....	18
Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1 Организационно-педагогические условия реализации программ.....	20
2.2 Формы аттестации/контроля.....	20
2.3 Социально-педагогическая деятельность.....	21
Список используемой литературы и ее источников.....	22

Раздел 1: КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2 НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2021 г.;
- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования детского (подросткового) центра № 5 «Бригантина» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее ДПЦ №5);

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

1.3 НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);
- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно - заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2).

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ.

1.4 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Сегодня трудно переоценить значение той роли, которую играет в образовании процесс социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театра моды

«Карамельки» – развитие и формирование многогранной личности, готовой к органичной реализации в современном социуме. Благодаря образованию формируются мировоззрение и цели, развивается способность человека адаптироваться в обществе, что немаловажно для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Программа предоставляет возможность не только освоить необходимые знания, но и превратить их в творчество. В связи с этим, эта программа актуальна, она способствует развитию у детей с ОВЗ мотивации к творчеству, способствует процессам их самоопределения, саморазвития, адаптации к жизни в обществе.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

1.5 НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна предлагаемой программы заключается в приобщении детей к истокам народного ремесла, используя традиции народных промыслов. Изучая особенности народного костюма, программа способствует формированию у учащихся новых знаний, умений и навыков в изготовлении современной одежды.

1.6 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Данная программа целесообразна, так как ее реализация базируется на ее возможности решать проблему обеспечения права ребенка с ОВЗ на образование и развитие.

1.7 ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации.

- Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

1.8 ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Создание условий для формирования и развития мировоззрения личности, ее культуры, глубокого понимания моральных ценностей, творчества.

2. Создание у детей целостного представления о роли декоративно прикладного искусства в культурно-историческом процессе на основе систематизации знаний по народному творчеству.

3. Воспитание духовности и эстетического вкуса посредством прикладного искусства.

4. Формирование у детей культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение истории искусства и народного творчества.

5. Подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства.

1.9 АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида и рассчитана на обучение детей 7- 15 лет.

Объем программы: 432 часов.

1.10 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основная форма проведения - занятия:

- беседы;
- занятия– исследования;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- экскурсии;

- выставки;
- коллективно–творческие занятия;
- выступления, показы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Все практические работы детей с ОВЗ строятся по принципу от простого к сложному в соответствии с особенностями ребенка с ОВЗ. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

В данной программе предусмотрен блок занятий для дистанционного обучения детей.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные выставки, виртуальные музеи;
- сайты по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим и практическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: edu tatar.ru, ZOOM, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы творческих решений работ, выполнения упражнений. Получение обратной связи

организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий рисунков на разных стадиях выполнения и готовых рисунков.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ, показательные выступления детей, проходят в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Я класс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

1.11 СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидов может реализовываться с использованием:

- сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1);

- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/очно - заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13, п.2);

Режим занятий

Обучающиеся объединения театр моды «Карамельки» являются обучающимися ГБОУ «Бугульминская школа №10 для детей с ограниченными возможностями здоровья». Поэтому в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-1,4 занятия возможно проводить 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия для учащихся школы VIII вида - 40 мин.

Срок реализации программы составляет 3 года.

Первый год обучения рассчитан на детей 7-13 лет 144 часа в год (4 часа в неделю, т. е. 2 раза по 2 часа).

Второй год обучения рассчитан на детей 8-14 лет 144 часа в год (4 часа в неделю, т.е. 2 раза по 2 часа).

Третий год обучения рассчитан на детей 9-15 лет 144 часа в год (4 часа в неделю, т.е. 2 раза по 2 часа).

1.12 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы

В результате первого года обучения обучающиеся будут знать:

- виды и свойства бисера;
- правила безопасной работы в мастерской;
- роль ремесел в национальной культуре, историю развития промыслов;
- технологию выполнения различных видов вышивки;
- технологию выполнения аппликации;
- технологию изготовления головного убора, фартука, юбки, брюк, легкого женского платья;
- правила оформления и отделки готового изделия;
- значение прикладного искусства, как части культуры народа;
- некоторые особенности колористического решения изделия.

В результате первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- применять основные приемы плетения и составления узоров;

- составлять композиции;
- читать схемы, чертежи;
- уменьшить, увеличить рисунок, переводить рисунок на ткань;
- конструировать простейшие изделия;
- изготавливать головные уборы, фартуки, юбки;
- декоративно оформлять готовое изделие;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия.

В результате второго года обучения обучающиеся будут знать:

- основные виды плетения леской, ниткой;
- особенности выполнения и оформления изделий в технике низания
- правила выполнения технического рисунка;
- значение украшений в народном искусстве;
- историю русской моды;
- правила конструирования и моделирования простейших видов одежды;
- технологию изготовления простейших видов одежды;
- закономерности художественной обработки материалов.

В результате второго года обучения обучающиеся будут уметь:

- создавать изделие по собственному замыслу;
- самостоятельно разрабатывать схемы, чертежи простейших изделий
- изготавливать несложные изделия;
- определять расход материалов для различных изделий;
- определять экономические затраты;
- применять различные виды отделки в современном костюме;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления.

В результате третьего года обучения обучающиеся будут знать:

- сущность понятий;
- связь различных видов искусств;

- основы композиции;
- основы рукоделия;
- технологию обработки некоторых материалов.

В результате третьего года обучения обучающиеся будут уметь:

- изготавливать изделия различного уровня сложности;
- находить и использовать необходимую информацию;
- выдвигать идеи решения возникающих задач;
- планировать, организовывать и выполнять работу;
- оценивать результаты своей работы;
- сознательно выбирать средства выразительности и обосновывать свой выбор;
- составлять композиции из изделий по самостоятельно разработанным эскизам.

1.13 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Предмет и задачи курса.	1	1	2	Беседа
2	Основы построения композиции	1	3	4	Устный опрос
3	Цветосочетание	2	2	4	Устный опрос
4	Орнамент в народном костюме	6	10	16	Наблюдение
5	Вышивка в народном костюме	8	14	22	Творческая работа
6	Из истории народного костюма	7	11	18	Устный опрос
7	Бисероплетение	4	8	12	Творческая работа
8	Изобразительная деятельность	5	7	12	
9	Постановочные репетиции	2	6	8	Наблюдение
10	Постановка корпуса, дефиле	3	11	14	Наблюдение
11	Этикет	4		4	Устный опрос
12	Основы театрального мастерства. Сценическая пластика	6	10	16	Наблюдение
13	Индивидуальная работа	1	3	4	Беседа
14	Мероприятия		8	8	Беседа
	итого	50	94	144	

1.14 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

№	Тема	Программное содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса.	- познакомить с понятием «театр моды», основными направлениями работы; - ознакомление учащихся с целями, задачами, содержанием занятий и программой обучения; - ознакомление с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда и личной гигиены учащихся, организация рабочего места.
2	Основы построения композиции	- понятие о композиции, моделирование одежды; - учить строить элементы костюма и их комбинации, зарисовке костюмов различных эпох;
3	Цветосочетание	- познакомить с понятием «Цветосочетание», «цвет»; - различать «холодные» и «теплые» цвета, понимать различие между словами «темные» и «светлые».
4	Орнамент народном костюме	в - учить составлять орнамент, познакомить с ритмическим рядом русского орнамента; - познакомить с татарским народным костюмом;
5	Вышивка народном костюме	в - познакомить с краткой историей вышивки в народном костюме, учить азам рукоделия: - вышивке стебельчатым швом; - вышивка крестиком (счетная); - вышивка тамбурным швом.
6	Из истории народного костюма	- познакомить с особенностями мужского и женского костюма; - фартуки в народном костюме; - головной убор в женском народном костюме; - юбка в народном костюме.
7	Бисероплетение	- научить основам низания на леску; - плетение бисером на проволоке, работа со схемой.
8	Изобразительная деятельность	- познакомить с различными способами декоративно-прикладного творчества: рисованием мелками, кляксографией, батиком.
9	Постановочные репетиции	- разучивание простейших танцевальных элементов. Развитие чувства ритма, пластичности; - постановка танцевальных движений на сцене.
10	Постановка корпуса, дефиле	- формирование модельной пластики, осанки, правильной походки в зависимости от стиля одежды.
11	Этикет	- познакомить с понятием «этикет»; - бытовой этикет: правила знакомства и встречи.

12	Основы театрального мастерства. Сценическая пластика	- разучивание мимических этюдов; - передача музыкального настроения действием; - изучение основ сценического движения; - подготовительные упражнения: дать представление учащимся о культуре и выразительности речи.
13	Индивидуальная работа	-отработка постановочных композиций с отстающими обучающимся индивидуально.
14	Мероприятия	- проведение и участие в массовых мероприятиях.

1.15 УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение.	1	1	2	Беседа
2	История русской моды	4	4	8	Беседа
3	Цветосочетание	2	2	4	Наблюдение
4	Изготовление сумок с использованием элементов национального орнамента	2	6	8	Творческая работа
5	Вышивка в народном костюме	4	8	12	Наблюдение
6	Из истории народного костюма	6	10	16	Беседа
7	Бисероплетение	6	12	18	Наблюдение
8	Изобразительная деятельность	4	12	16	Наблюдение
9	Постановочные репетиции	2	6	8	Устный опрос
10	Постановка корпуса, дефиле	3	13	16	Творческая работа
11	Этикет	4		4	Беседа
12	Декупаж	3	5	8	Наблюдение
	Скрапбукинг	4	8	12	Творческая работа
13	Индивидуальная работа	1	3	4	Творческая работа
14	Мероприятия		8	8	Беседа
	итого	46	98	144	

1.16 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2 год обучения

№	Тема	Программное содержание
1	Введение.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятием «театр моды», основными направлениями работы; - ознакомление учащихся с целями, задачами, содержанием занятий 2-го года обучения; - ознакомление с правилами внутреннего распорядка, безопасности труда, организация рабочего места.
2	История русской моды	<ul style="list-style-type: none"> - костюм Киевской Руси XV века. История костюма XVII века; - композиция костюма XVIII века. Общие представления о костюме знати XIX века. Понятие о композиции, эскизе, конструкциях и т.д.; - рисование костюмов различных эпох. Разработки эскизов современного костюма с элементами костюма XV-XIX веков.
3	Цветосочетание	<ul style="list-style-type: none"> - определение базовой цветовой гаммы; - модные тенденции цветосочетаний .
4	Изготовление сумок с использованием элементов национального орнамента	<ul style="list-style-type: none"> - научить составлять выкройку текстильной сумки; - продолжать учить составлять орнамент, использовать знания в составлении рисунка .
5	Вышивка в народном костюме	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с краткой историей вышивки в народном костюме, учить азам рукоделия: - ивановская вышивка; - владимирская вышивка; - вышивка бисером.
6	Из истории народного костюма	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с особенностями русского костюма 1750-1850г.; - особенности татарского костюма; - научить изготавливать текстильную куклу - оберег.
7	Бисероплетение	<ul style="list-style-type: none"> - научить основам плетения « ткачество без станка»; - изготовление браслетов из бисера и бусин - спиральное плетение.
8	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с различными способами декоративно-прикладного творчества: рисованием мелками и акварелью, батиком; - арт-дизайн, основы.
9	Постановочные репетиции	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание простейших танцевальных элементов. Развитие чувства ритма, пластичности;

		- постановка танцевальных движений на сцене.
10	Постановка корпуса, дефиле	- формирование модельной пластики, осанки, правильной походки в зависимости от стиля одежды.
11	Этикет	- изучить этикет телефонных разговоров; - научить этикету за столом. Ознакомить с историей поведения за столом в разные эпохи.
12	Декупаж	познакомить с понятием «Декупаж» - техникой оформления предметов; декупаж на открытке; декупаж на стекле.
13	Скрапбукинг	- познакомить с понятием «Скрапбукинг»; - научить изготавливать в технике «Скрапбукинг»: открытки, конверт, фоторамку.
14	Индивидуальная работа	- отработка постановочных композиций с отстающим обучающимся индивидуально.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия по данной программе проходят в учебных кабинетах, где мебель и освещение соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор;
- разметочные инструменты;
- раздаточный материал;
- цветная бумага, альбомные листы, картон;
- миллиметровая бумага;
- калька;
- цветные карандаши, простые карандаши, ручки, фломастеры;
- проволока;
- природный материал;
- ножницы.

Методическое обеспечение:

На занятиях используются комплекты наглядного материала «Виды вышивки», «Схемы», «Народный костюм» и др. Учебно-наглядные пособия и методические разработки проведения игровых конкурсов, праздников и т.д.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок, определение победителей – участников конкурсов.

Промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (АДООП) обучающимися: промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй год обучения (творческая работа). Аттестация по завершению освоения АДОПП проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (творческая работа).

Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

2.3 СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Для старшего педагога дополнительного образования - высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы не менее 2 лет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ:

1. Фалеева В. А., Русская народная вышивка [в. 1]. Древнейший тип, Л., 1949;
2. Русское декоративное искусство, т. 1, М., 1962, с. 461—480 (библ. на с. 493);
3. Акишина А.А. Культура повседневного общения. М., 1990.
4. Акишина А.А. Этикет телефонного разговора. М., 1990
5. Воронкова Л.П. Этикет в русской культуре. М., 1996.
6. Кейт Хакселл. Книга о бисере / Практическое руководство.
«Стильные украшения из бисера и бусин. Эффектные модели, простые решения» (Контэнт)
7. Анцыгина, А. А. Учимся вышивать : метод. рекомендации в помощь любит. об-ниям по нац. вышивке и рук. кружков по нар. искусству / Чебоксары, 1992. - 77 с.
8. Вышивка: история и современность - <http://www.myjane.ru/>
"Вышивка крестом", автор Аристамбекова Н.Е.
9. Журнал "Скрапбукинг. Творческий стиль жизни"
10. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство, Автор: Хелен Уолтер
11. Б.Захава (Мастерство актера и режиссера)
12. Рутберг, И. Г. Пантомима. Опыты в мимодраме / И. Г. Рутберг. - Москва, 1977.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен. – Москва, 2001. – 96 с.
2. Андрачников, С. Г. Сценическая пластика: учебное пособие / С. Г. Андрачников. – Москва : МГИК, 1990. – 52 с.
3. Давыдов, С.А. Батик. Техника, приемы, изделия: энциклопедия / С.А. Давыдов.- М.: АСТ/Астрель, 2008.- 118 с.
4. Махмутова, Х. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. Делаем сами: практическое руководство / Х. Махмутова. – М.: Стрекоза,

2006. – 64с.

Интернет-ресурсы:

<https://www.maam.ru> Международный образовательный портал Маам.ру.

<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.

<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками.

